**Казан шәҺәре Яңа Савин районының**

**“ Чит телләр тирәнтен өйрәнелә торган 132 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе’’**

**гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ,,Каралды"  Методберләшмә җитәкчесе  \_\_\_\_\_\_\_\_Губеева Р.Н  Беркетмә №1  29 август 2019 нчы ел | ,,Килешенде"  Милли тәрбия Һәм белем  бирү буенча директор урынбасары  \_\_\_\_\_\_ Галимжанова А.Н..  29 август 2019 нчы ел | ,, Расланды"  132 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе директоры  \_\_\_\_\_\_ ОсиповаО.А. Приказ № 238-0 02 сентябрь 2019 нчы ел |

**Беренче категорияле укытучы**

**Шәрәфиева Мөслимә Равил кызының**

**татар телендә сөйләшүче балалар өчен**

**урта гомуми белем бирү дәрәҗәсе буенча**

**2019-2020 нче уку елына туган тел (татар теле) фәненнән**

**эш программасы.**

**(10 нчы А сыйныфы)**

Педсовет утырышында каралды

Беркетмә № 1

29 август , 2019 нчы ел

Казан 2019

**Аңлатма язуы**

10 нчы сыйныфлар өчен туган (татар) телдән эш программасы Россия Федерациясендәге һәм Татарстан Республикасындагы мәгарифкә кагылышлы хокукый-норматив актларга һәм федераль дәүләт стандартларына нигезләнеп төзелде:

1. 1. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы Законы (Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”)
2. 2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында”гы Законы (Закон Республики Татар-стан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8)
3. 3. РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, 30 нчы август, 2013 нче ел №115 (“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования”)
4. 4. “Татарстан Республикасының халык телләре турында” Законы (Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”)
5. 5. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы, 2004нче ел, 1нче июль
6. 6. “2014-2020 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасы”, 2013 нче ел, 25 нче октябрь, 794 нче карар
7. 7. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән)
8. 8. Татарстан Республикасында 2012-2020 нче елларда фән һәм мәгариф үсеше турында “Дәүләт программасы”
9. Казан шәһәре Яңа Савин районы “ Чит телләр тирәнтен өйрәнелә торган 132 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең уку планы.

Эш программасы Федераль дәүләт белем бирү стандартларының таләпләренә туры китереп, Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән “Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына татар теле: үрнәк гомуми программа”га (V – IХ сыйныфлар. Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, Г.Р. Шакирова. ) (протокол 16 май 2017г. №2/17) нигезләнеп төзелде. .(**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке. (для изучающих татарский язык как родной) Составители:** доктор педагогических наук,Ф.Ф.Харисовдоктор педагогических наук, Ч.М.Харисовакандидат педагогических наук, Г.Р. Шакирова. **ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17).**

1. “ Чит телләр тирәнтен өйрәнелә торган 132 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең укыту планында 10 нчы сыйныфта туган (татар) теленә **35 сәгать** бирелә.

**Укыту – методик комплекты**

1. Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына татар теле: үрнәк гомуми программа. V – IХ сыйныфлар. Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, Г.Р.Шакирова. – (протокол 16 май 2017г. №2/17).
2. Рус мәктәпләрендәге татар балаларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты. / Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова, В.Х. Хаков,

Г.Г. Измайлова, Э.Х. Хәмидуллина. – Казан: Мәгариф, 2008.

1. Уку әсбабы Татар теле, 10 сыйныф, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2012. Абдуллина Р.С., Шәйхиева Г.М.

1. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. / Ф.С.Вәлиева, Г.Ф. Саттаров. – Казан: Раннур, 2000.
2. Татар теле. Теория, күнегүләр, тестлар. / Ч. М. Харисова. – Казан: Мәгариф, 2011.
3. Татар синтаксисы. / М.З.Зәкиев. – Казан: Мәгариф, 2008.
4. Татар теленнән тестлар: Уку-укыту ярдәмлеге/Н.В.Максимов.-Казан: Мәгариф, 2008

**УКЫТУНЫҢ ГОМУМИ, ШӘХСИ, МЕТАПРЕДМЕТ НӘТИҖӘЛӘРЕ**

Төп гомуми белем бирү мәктәбендә телне гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең укучылар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәнияткә карата ихтирам хисе уята, ягъни укучыларга үз мәдәниятләрен дә тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, аларда ватанпәрвәрлек хисе уята.

Төп гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтиҗәләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

* Укучыларның коммуникатив компетенциясен(аралашу осталыгын) үстерү, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;
* коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итәгатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;
* “Татар теле һәм әдәбияты” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштерүгә шартлар тудыру.

**Укытуның шәхси нәтиҗәләре**

Төп гомуми белем бирү баскычын төгәлләгәндә,укучының үзенә һәм үзенең әйләнә-тирәсендәге кешеләргә, тормыштагы яшәеш проблемаларына карата түбәндәге **шәхси кыйммәтләре формалашкан булуы күзаллана**:

* шәхесара һәм мәдәният ара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру;
* әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау;
* әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;
* “гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”,төшенчәләрен кабул итү, “башкаларга карата түземлелек, кайгыртучанлык”, “кеше кадерен белү” кебек хисләр формалашу.

**Укытуның метапредмет нәтиҗәләре**

Төп белем бирү баскычындататар теле һәм әдәбиятын укыту, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (***танып белү, регулятив, коммуникатив)***формалаштыругахезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати җәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала; презентацион материаллар әзерләп, зур булмаган аудитория алдында чыгыш ясарга өйрән*ә; у*кучыларда, компьютер яисә ИКТ нең башка чаралары белән эш иткәндә, сәламәтлеккә зыян китерми торган эш алымнарын куллана алукүнекмәләре формалаша.

**Танып белү нәтиҗәләре***:*

* фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
* иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
* объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
* төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
* тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

**Регулятив нәтиҗәләр:**

* уку хезмәтендә үзеңә максат куя, бурычларны билгели белү;
* эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтиҗәле эш алымнарын таба белү;
* уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү;
* билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
* укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;
* ихтыяр көче,максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;
* дәрескә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;
* дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

**Коммуникатив нәтиҗәләр:**

* әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;
* әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
* аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);
* парларда һәм күмәк эшли белү;
* мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
* әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.
* - эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү.

**Укыту предметының эчтәлеге**

* Сөйләмдә аралашу өлкәләре һәм ситуацияләр. Сөйләм ситуацияләрен тәшкил итә торган берәмлекләр.
* Сөйләм эшчәнлеге төрләрен (тыңлап аңлау, сөйләү, уку һәм язу) камилләштерүне дәвам итү;
* Аралашуның төрле өлкәсенә караган диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен үстерү
* Текстның төренә карап, аны төрлечә уку күнекмәләрен камилләштерү.
* Тәкъдим ителгән текстны мәгълүмати әһәмияте ягыннан үзгәртү.
* Фәнни, рәсми эш, публицистик, сөйләм һәм матур әдәбият стильләре, аларның үзенчәлекләре.
* Фәнни һәм рәсми аралашуның телдән һәм язма формаларын куллану.доклад, реферат, тезис., бәяләмә, алу кәгазе, ышаныч кәгазе, резюме
* кебек төрле жанрдагы зш кәгазләрен язу күнекмәләрен камилләштерү.
* Сөйләм әдәбе нормалары.
* Телнең кеше тормышында һәм җөмгыятьтә тоткан урыны. Татар теле – Татарстан Республикасының дәүләт теле. Татар теле – татар халкының милли теле.
* Матур әдәбият һәм аның нормалары турында төшенчә.
* Татар теленең үсештә булуы. Соңгы елларда татар теле лексикасындагы үзгәрешләр.
* Тел белеменә караган сүзлекләр һәм алардан файдалану.

телнең төп функцияләрен белү;

1. “сөйләм ситуациясе”, “әдәби тел”, “тел нормасы”, “сөйләм культурасы” төшенчәләренең мәгънәләрен аңлау;.
2. тел берәмлекләрен һәм ярусларын, аларның төп билгеләрен һәм үзара бәйләнешләрен белү;
3. татар әдәби теленең орфоэпик, лексик, грамматик, орфографик,һәм пунктацион нормаларын белү;
4. тормыш-көнкүреш, иҗтимагый-мәдәни, фәнни-уку, рәсми эш стильләрен, аларга бәйле булган сөйләм әдәбе нормаларын белү;
5. телдән һәм язмача белдерелгән төрле фикерләргә эчтәлеге һәм формасы ягыннан чыгып бәя бирү;
6. текстка лингвистик анализ ясау;
7. тел белән халык тарихы, мәдәнияты тыгыз бәйләнгән булуын аңлау;
8. текстның жанрына карап, аны төрлечә (танышу, өйрәнү, рефератив характерда һ.б.) уку;
9. кирәкле мәгълүматны төрле чыганаклардан (фәнни текстлардан, белешмә әдәбияттан, компакт дисктан, Интернеттан) алу;
10. телдән һәм язмача бирелгән текстны мәгълүмати яктан эшкәртүнең төрле алымнарын файдалану;
11. тормыш-көнкүреш, фәнни, рәсми текстларны монологик һәм диалогик характерда, төрле жанрда һәм стильдә язу;
12. телдән һәм язма сөйләмдә татар әдәби теленең орфоэпик, лексик, грамматик нормаларын саклау;
13. аралашуның төрле өлкәләрендә сөйләм әдәбе нормаларын саклау;
14. язуда хәзерге татар здзби теленең орфографик һәм пунктацион нормаларын саклау;
15. сөйләмдә һәм язуда татар әдәби теленә хас булган сүз тәртибен саклау;
16. татар әдәби телендә төрле ситуацияләрдә телдән һәм язма аралаша белү;
17. төрле жанрда һәм стильдә язылган (сөйләнгән) текстны татар теленә рус теленнән, рус теленә татар теленнән тәрҗемә итә белү

18. Фонетика, лексика тармаклары турында, сузыкларга һәм тартыкларга хас орфоэпик һәм орфографик нормаларны белү, аваз үзгәрешләренә аңлатма бирә белү.

19. Татар теленең сүзлек составын белү. Лексикография буенча тулы мәгълүмат бирә белү.

20. Сүз төзелеше, сүз ясалышы, кушымчалар турындагы белемнәрне ныгыту.

21. Сүз төркемнәре. Синтаксис буенча тулы мәгълүмат алу.

22. Язу тарихын тирән белү.

23. Орфография, орфоэпия нормаларын үзләштерү, фонетик анализ ясый белү.

24. Төрле сүзлекләрдән файдалану күнекмәләрен булдыру.

25. Сөйләмдә сүз төркемнәреннән дөрес һәм урынлы файдалану, төгәл итеп анализлау

26. Сүзләргә фонетик, морфологик, синтаксик анализ ясый белү күнекмәләрен булдыру, анализ үрнәкләрен камил белү.

27. Сүз ясалышын, төзелешен, сүзтезмәләрне тикшерү үрнәкләрен камил белү.

28. Орфографик прициплар һәм аларның нормаларын белү.

29. Стилистика һәм сөйләм культурасы нормаларын төгәл белү.

30. Пунктуация кагыйдәләреннән дөрес файдалану.

31. Сөйләм эшчәнлеге буенча тулы мәгълүматлы булу.

**Календарь-тематик план (атнага 1 сәгать)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес**  **темасы** | **Сәг.**  **саны** | **Бәяләү формасы** | **Үткәрү вакыты** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Тел-аралашу чарасы, иҗтимагый һәм сәяси күренеш | 1 |  | сент |  |
| 2 | Татар теле белеменең төп тармаклары | 1 |  | сент |  |
| 3 | Тел һәм сөйләм | 1 |  | сент |  |
| 4 | Алдагы сыйныфларда өйрәнелгәннәрне гомумиләштерү | 1 | **Диктант** | сент |  |
| 5 | Хаталар өстендә эш. Тел- шартлы билгеләр системасы | 1 |  | окт |  |
| 6 | Сөйләм үзенчәлекләре. Монологик һәм диа логик сөйләм | 1 |  | окт |  |
| 7 | Интонация. Пауза. | 1 |  | окт |  |
| 8 | Басым. Сүзне оештыручы иҗек басымы | 1 |  | окт |  |
| 9 | Аваз һәм хәреф. Транскрипция. Сузык һәм тартык авазлар | 1 |  | нояб |  |
| 10 | Аваз үзгәрешләре. Сузык авазлар үзгәреше. | 1 |  | нояб |  |
| 11 | Тартык авазлар үзгәреше. Тартык авазлар охшашлану. | 1 |  | нояб |  |
| 12 | Тартыкларның чиратлашуы. | 1 |  | дек  дек |  |
| 13 | 1 яртыеллыкны йомгаклау | 1 | **Контроль диктант** | дек |  |
| 14 | Графика. | 1 |  | дек |  |
| 15 | Орфография | 1 |  | дек |  |
| 16 | Үткәннәрне ныгыту | 1 |  | гыйн |  |
| 17 | Орфоэпия | 1 |  | гыйн |  |
| 18 | Язу тарихы. Рун язуы. Уйгур язуы. Гарәп язуы | 1 |  | гыйн  **гыйн** |  |
| 19 | Кириллица. | 1 |  | фев |  |
| 20 | БСҮ | 1 | **Изложение** | фев |  |
| 21 | Синонимнар. | 1 |  | фев  **фев** |  |
| 22 | Антонимнар | 1 |  | фев |  |
| 23 | Күп мәгънәле сүзләр. | 1 |  | март |  |
| 24 | Омонимнар. | 1 |  | март |  |
| 25 | Охшаш яңгырашлы сүзләр | 1 |  | март |  |
| 26 | Фразеология | 1 |  | март |  |
| 27 | Кабатлау | 1 | **Мөст.эш** | апр |  |
| 28 | Этимология | 1 |  | апр |  |
| 29 | Телнең сүзлек составы | 1 |  | апр |  |
| 30 | Калькалар. | 1 |  | апр |  |
| 31 | Тарихи сүзләр, архаизм һәм неологизмнар. | 1 | **Сүз диктанты** | апр |  |
| 32 | Лексикография | 1 |  | май |  |
| 33 | Сүзнең тамыры нигезе һәм кушымчалар.Сүз ясалу ысуллары. | 1 |  | май |  |
| 34 | Гомумиләштереп кабатлау | 1 | **Еллык контр.эш** | май |  |
| 34 | 10 нчы сыйныфта үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау | 1 |  | май |  |
| 35 | Тәрҗемә күнегүләре |  |  | май |  |

**Кушымта 2**

**Язма эшләрнең күләме һәм аларны бәяләү**

Укучыларның тел һәм сөйләм материалын үзләштерү дәрәҗәсен яки аларның гомуми грамоталылыгын диктант, изложение, сочинение яздырып тикшереп була. Моннан тыш, сорауларга язма рәвештә җавап алу да уңай нәтиҗә бирә. Сораулар укыган әсәр, аерым текст, рәсем яки караган фильмнар буенча тәкъдим ителә. Бу очракта язма эшнең күләме һәр сыйныфның изложение күләменнән артмый. Укытучы эшне бәяләгәндә, түбәндәге таләпләрне истә тотарга тиеш: җавапның тулы, төгәл, дөрес булуы, сөйләмне стилистик яктан камиллеге, орфографик һәм пунктуацион яктан грамоталылыгы.

***Сорауларга җавап язуны бәяләү:***

1. Барлык сорауларга да дөрес җавап бирелсә, «5» ле куела (бер сөйләм хатасы яки бер пунктуацион хата булырга мөмкин).
2. орауларга дөрес җавап бирелсә, ләкин ике сөйләм хатасы, өч орфографик, ике пунктуацион хата яки ике сорауга җавап язганда төгәлсезлек җибәрелсә, «4» ле куела.
3. Язма эштә сорауларга җавап бирә белү күнекмәләре сизелсә, өч сөйләм хатасы, дүрт орфографик, биш пунктуацион хата булса, «3» ле куела.
4. Җавапларның яртысы дөрес булмаса, сөйләм хаталары өчтән артса, биш орфографик, алты пунктуацион хатасы булса, «2» ле куела.

**Язма эшләрнең күләме**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сыйныф** | **Эш төрләре** | | |
| **Диктант** | **Изложение** | **Контроль эш** |
| X | 2(1) | 1 | 1 |

**Диктантларның күләме һәм аларны бәяләү**

Диктант — укучының гомуми грамоталылыгын тикшерү өчен уздырыла торган язма эшнең бер төре. Диктантлар берничә төрле була: сүзлек диктанты, өйрәтү диктанты, искәртмәле, аңлатмалы, сайланма, иҗади, күрмә, хәтер, ирекле диктантлар.

1. Орфографик хатасы булмаса, «5» ле куела (бер пунктуацион хата булырга мөмкин).
2. Бер орфографик, бер пунктуацион хатасы булса, «4» ле куела.
3. Ике орфографик, ике пунктуацион хатасы булса, «3» ле куела.
4. Биш орфографик, дүрт—алты пунктуацион хатасы булса, «2» ле куела.

**Контроль диктантларның күләме һәм аларны бәяләү**

Алган белем һәм күнекмәләрне тикшерү өчен, контроль диктантлар елга ике тапкыр яздырыла.

**Контроль диктантның күләме**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ел вакыты** | **Сүз саны** |
| X |
| **Уку елы башында** | 120—130 |
| **Уку елы ахырында** | 125—135 |

Контроль диктант текстлары үз эченә өйрәтелгән тема яки темалар буенча орфограмма һәм пунктограммаларны (2—3 очрак) ала. Грамматик биремле диктант булганда, сүз саны киметелә дә ала. Контроль диктантта укучы тарафыннан төзәтүләр күп булса, билге бер баллга төшәргә мөмкин.

***Контроль диктантны бәяләү***

1. Эш пөхтә башкарылса, хатасы булмаса «5» ле куела. (Бер — орфографик, ике пунктуацион хата булырга мөмкин.)
2. Ике орфографик, ике пунктуацион яки бер орфографик, дүрт пунктуацион хаталы эшкә «4» ле куела.
3. Дүрт орфографик, дүрт пунктуацион яки өч орфографик, алты пунктуацион хаталы эшкә «3» ле куела.
4. Алты орфографик, биш пунктуацион яки биш орфографик, сигез пунктуацион хаталы эшкә «2» ле куела.

**Изложениенең күләме һәм аны бәяләү**

Изложение яздыру өчен, матур әдәбият әсәрләреннән өзекләр, хикәяләр, аерым текстлар алына. Алар эчтәлеге һәм күләме ягыннан тиешле сыйныф таләпләренә җавап бирергә, тәрбияви максатларны үз эченә алырга һәм бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү, камилләштерү юнәлешендә булырга тиеш. Изложение ярдәмендә укучының тема эчтәлеген ача белү осталыгы, лексик байлыгы, орфография, грамматика, пунктуация өлкәсенә караган грамоталылыгы тикшерелә. Бу вакытта яңа сүзләр һәм тәгъбирләрне аңлатырга һәм аларны тактага язып куярга кирәк.

**Изложение текстының күләме**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сыйныф | Уку елы башы | | Уку елы ахыры | |
| Сүз саны | Язма күләме | Сүз саны | Язма күләме |
| X | 390—410 | 145—155 | 410—430 | 155—165 |

Изложениене бәяләгәндә, фикерләрнең логик эзлеклелегенә, эчтәлекнең тулы, дөрес бирелүенә, язма сөйләм теленең камиллегенә, грамоталы итеп яза алу дәрәҗәсенә игътибар ителә. Изложение һәм сочинениегә ике төрле билге куела. Берсе— эчтәлек, сөйләмне дөрес оештыра алу өчен, икенче — грамоталылыкка.

***Изложениене бәяләү***

1. Тема тулысынча ачылган, фактик һәм техник хаталары булмаган, стиль бердәмлеге сакланган эшкә «5» ле куела. (Бер орфографик, ике пунктуацион яки ике грамматик хатасы булырга мөмкин.);

2. Текстның эчтәлеге темага нигездә туры килсә, фикерне белдерүдә зур булмаган ялгышлыклар җибәрелсә, бер-ике фактик, бер-ике техник хатасы булса, ике орфографик, ике-өч пунктуацион, бер грамматик хатасы булган эшкә «4» ле куела;

3. Язмада эчтәлек эзлекле бирелмәсә, стиль бердәмлеге сакланмаса, өч фактик, ике-өч техник хатасы булса, өч орфографик, дүрт пунктуацион, ике грамматик хатасы булган эшкә «3» ле куела;

4. Эзлеклелек, стиль бердәмлеге сакланмаса, язма эш планга туры килмәсә, фактик һәм техник хаталары күп булса, орфографик хаталарның саны дүрттән, пунктуацион хаталарның саны биштән, грамматик хаталар саны өчтән артса, «2» ле куела.

**Сочинениенең күләме һәм аны бәяләү**

Иҗади эшнең бер төре буларак, сочинение — укучының язма рәвештә үти торган эше. Ул бәйләнешле сөйләм үстерү күнекмәләре булдыруда зур әһәмияткә ия.

Әдәби (хикәяләү, очерк, истәлек, хат, рецензия һ.б.), әдәби-иҗади, өйрәтү характерындагы, ирекле, рәсемнәр нигезендә үткәрелә торган һәм контроль сочинениеләр була.

Сочинение план нигезендә языла. Ике сәгать дәвамында сыйныфта язылган *сочинениенең күләме* 1-2 бит булырга тиеш.

***Сочинениене бәяләү***

1.Язманың эчтәлеге темага тулысынча туры килсә, фактик ялгышлары булмаса, бай телдә, образлы итеп язылса, стиль бердәмлеге сакланса, «5» ле куела. (Бер орфографик яисә ике пунктуацион (грамматик) хата булырга мөмкин.)

2.Язманың эчтәлеге нигездә темага туры килсә, хикәяләүдә зур булмаган ялгышлыклар күзәтелсә, бер-ике фактик хата җибәрелсә, теле бай, стиль ягы камил булып, ике орфографик, өч пунктуацион (грамматик) яисә бер-ике сөйләм ялгышы булса, «4» ле куела.

3. Эчтәлекне бирүдә җитди ялгышлар, аерым фактик төгәлсезлекләр булса, хикәяләүдә эзлеклелек югалса, сүзлек байлыгы ярлы булса, стиль бердәмлеге дөрес сакланмаган җөмләләр очраса, өч орфографик, дүрт пунктуацион (грамматик) яисә өч-дүрт сөйләм хатасы булса, «3» ле куела.

4. Язма темага туры килмичә, фактик төгәлсезлекләр күп булып, план нигезендә язылмаса, сүзлек байлыгы бик ярлы булса, текст кыска һәм бер типтагы җөмләләрдән торып, сүзләр дөрес кулланылмаса, стиль бердәмлеге сакланмаса, биш орфографик, сигез пунктуацион (грамматик) яисә дүрт — алты сөйләм хатасы булса, «2» ле куела.

Татар урта мәктәпләре өчен татар теле программаларында диктант, изложение һәм сочинение яздыруга куелган таләпләр, нигездә, рус мәктәбендә укучы татар балаларына да туры килә.